**Programa: Transformaciones Socioculturales del siglo XXI**

**Colegio San Ladislao**

**Curso: 6to B**

**Ciclo lectivo: 2019**

**Profesor: Dino Schwaab**

El programa de la materia está dividido en 5 Módulos. La separación de los temas es analítica, pero en tanto refieren a fenómenos socio-históricos cada tema re-envía a otros. Por lo tanto el tratamiento de los temas será transversal, pues cada unidad, en mayor o menor medida, se toca con las demás. No obstante, en cada unidad predomina ya un eje temático ya otro. La referencias entre paréntesis puestas (M1, M2, M3, etc.) intentan explicitar las relaciones entre los módulos.

En esta materia se retoman y dan por supuestos saberes previos de los alumnos en su trayecto por el 5to año de estudios, sobre todo en la materia Comunicación y culturas del consumo.

La bibliografía indicada debe ser tomada como diversas posibilidades a desarrollar, está sujeta a variaciones y restricciones surgidas en el proceso.

**Estrategias de evaluación**

Se recurrirá a diferentes formas de evaluación poniendo especial énfasis en el proceso de lectura/escritura; al ser la materia un intento de reflexión sobre fenómenos sociales contemporáneos y no una adquisición de saberes, entendemos que la lecto-escritura (ya sea escrita o visual) es una herramienta privilegiada para desarrollar este tipo de acercamiento con la materia. Así, además de las evaluaciones habituales –trimestral, presencial, escrita, individual– que pueda haber a lo largo del año sumaremos evaluaciones de lectura –en casa o en horario escolar– a lo largo de todo el trimestre, y para cada trimestre, de forma escrita, oral, individual, o grupal (por ejemplo, anotaciones en casa y puesta en común en clase). También evaluaciones escritas domiciliarias (ya como trabajo práctico, ya como texto ensayístico, ya como evaluación tradicional). También evaluaciones orales, a modo de exposición de un tema por ejemplo. Asimismo, y entendiendo la evaluación como un proceso constante, del día a día, se evaluará el desempeño individual del alumno (que va desde la colaboración al establecimiento de un clima de trabajo, hasta la participación en clase, la entrega a tiempo, y que incluye finalmente también comportamiento en relación a pares, profesor e institución).

Asimismo se harán evaluaciones adaptadas, en relación al tiempo, a la complejidad, etc., para aquellos estudiantes que presenten capacidades diferentes en relación al proceso pedagógico.

Este año continuaremos con la plataforma digital ED-Modo, la cual, además de habilitar la socialización permanente de material usado en clase (videos, canciones, publicidades, etc.) puede habilitar también la participación de los estudiantes en la selección y socialización de información relevante a un tema dado, o en consultas y comentarios relativos al tema (a modo de conversación y o debate virtual). Esta participación activa también será evaluada en la nota de desempeño.

**Expectativas de logro**

Se espera que el alumno logre:

\*Reflexionar y dialogar fraternalmente con sus pares y con el profesor, en el marco de la construcción de un ambiente de trabajo de respeto y empatía por la voz y el cuerpo de los otros.

\*Comprender críticamente algunas de las transformaciones socio-culturales del presente, con sus características y desplazamientos históricos.

\* Apropiarse de los problemas abordados para poder reformularlos en función de sus propias experiencias y su contexto.

\* Contextualizar históricamente los temas, textos y reflexiones efectuadas.

\* Reconstruir los argumentos expuestos en los materiales trabajados.

\* Expresar por escrito y oralmente, mediante argumentos, tanto las ideas vistas como las opiniones personales.

\* Pensar la sociedad y la cultura del presente como condición de la propia vida, y de la vida en común con los otros.

**MÓDULO 1. Cultura posmoderna (Todo el primer trimestre)**

• Crisis de la Modernidad; pérdida de la confianza en la razón y fin de las certezas: del progreso al *No future* (incertidumbre, precariedad, inseguridad) (M2, M4, M5). ¿Crisis de la racionalidad instrumental?

• El consumo como configurador de identidad en la posmodernidad: la búsqueda de la satisfacción inmediata. Subjetividades, mercado y adicción.

•Disolución de la sociedad disciplinaria. La crisis de las instituciones modernas. De la sociedad disciplinaria a la sociedad de control; Imperialismo e Imperio; la digitalización del control: panóptico “sin perspectiva”. ¿Se terminó el panóptico en la distribución de la información? Cibernética, algoritmos (M3 y M4)*.*

•Transformaciones en la percepción del espacio y el tiempo. Cultura de lo simultáneo y atemporal. ¿Vivimos realmente en un presente perpetuo?

*Bibliografía:*

Byung- Chul Han, La sociedad de la transparencia, Herder, Barcelona, 2013; Cap.: La sociedad del control

Deleuze, Gilles, Posdata a las sociedades de control, en El lenguaje libertario, Ferrer C. (comp.), La Plata, Terramar, 2005.

Hard, M y Negri, A., Imperio, Buenos Aires, Paidós, 2001, Introducción.

Lewcowicz, Ignacio, Subjetividad contemporánea: entre el consumo y la adicción, Universidad de La Plata, Facultad de Psicología, ficha de cátedra

Vásquez Rocca, Adolfo, Modernidad líquida y fragilidad humana, Nómadas, revista crítica de Ciencias Sociales (2008).

Amador Fernández-Savater, Habitar el presente: una lectura de 'Ahora', del Comité Invisible, en Lobo suelto: anarquíacoronada.blogspot.com

*Textos Digitales:*

Mora Matassi, Me clavó el visto, en Revista Anfibia

Damián Huergo y Marcela Martínez, Tomar hasta caer, en Revista Anfibia

*Videos*

Good Save the Queen, Sex Pistols

Palabras de un Ceo Español

Diego Stulwark, Taller La normalización de lo cultura

Pablo Rodríguez, entrevista Clinamen

Deleuze, conferencia video

*Tiempo estimado*: 1er trimestre

**MODULO 2. Sociedad postindustrial y semiocapitalismo** (con M3).

• De la economía industrial a la economía de servicios. Aparición de los servicios avanzados: tecnología de la comunicación y finanzas. Los servicios reemplazan a la industria como sector generador de riqueza. Desplazamiento en la noción de trabajo. Cognitariado. Precariedad. Los call center. Economía “Gig”.

• La información como materia prima de la economía global: el sistema informacional: generación, procesamiento y transmisión de información.

• Las transformaciones en el conocimiento. La innovación como factor clave de la competitividad global. Efectos en la subjetividad.

• Nuevas formas de propiedad: acumulación de signos. Valor signo. De la propiedad del capital físico a la propiedad del capital intelectual.

Bibliografía:

FRANCO BERARDI, LA FÁBRICA DE LA INFELICIDAD, Ed Traficantes de sueños, Madrid, 2002, Cap. 1. La ideología felicista

FRANCO BERARDI, LA FÁBRICA DE LA INDELICIDAD, Ed Traficantes de sueños, Barcelona, 2002, Cap.2. El trabajo cognitivo en la red

FRANCO BERARDI, Fenomenología del fin. Sensibilidad y mutación conectiva, Caja Negra, Buenos Aires, 2016, Parágrafo EL desarraigo y la identidad

FRANCO BERARDI, La sublevación, Hekht, Buenos Aires, 20014, Parte I y II

Colectivo Quién Habla?, ¿QUIEN HABLA? Lucha contra la esclavitud del alma en los Call Centers, Tinta Limón, Buenos Aires, 2006.

Luciana Ciccia, Entrevista Página12, “Las neurociencias refuerzan roles de género”

Negri, Antonio, Entrevista Endeudados, Seguritizados, Mediatizaos: La vida en el neoliberalismo

**Película:**

El lobo de Wall Street

**Textos digitales:** Capitalismo con tracción a sangre, Anfibia

*Tiempo estimado*: 2do trimestre

**MODULO 3. Sociedad red** (con M2)

**•** Concepto de Red. La importancia de los flujos en el funcionamiento social de nuestro siglo. El nuevo nomadismo: el fenómeno de las migraciones. Desterritorialización, desarraigo e identidad.

• (M1) Nuevas formas de control social. Del control panóptico al control sinóptico. Biopolítica: El cuerpo como objeto del poder. Neurociencias.

• La comunicación frente a la globalización y las sociedades de control. La emergencia de nuevos espacios y usos de la comunicación. Democracia y comunicación.

Bibliografía:

FRANCO BERARDI, LA FÁBRICA DE LA INFELICIDAD, Ed Traficantes de sueños, Madrid, 2002, Cap. 1. La ideología felicista

FRANCO BERARDI, LA FÁBRICA DE LA INDELICIDAD, Ed Traficantes de sueños, Barcelona, 2002, Cap.2. El trabajo cognitivo en la red

FRANCO BERARDI, Fenomenología del fin. Sensibilidad y mutación conectiva, Caja Negra, Buenos Aires, 2016, Parágrafo EL desarraigo y la identidad

FRANCO BERARDI, La sublevación, Hekht, Buenos Aires, 20014, Parte I y II

Colectivo Quién Habla?, ¿QUIEN HABLA? Lucha contra la esclavitud del alma en los Call Centers, Tinta Limón, Buenos Aires, 2006.

Luciana Ciccia, Entrevista Página12, “Las neurociencias refuerzan roles de género”

Neurototalitarismo-plasticidad del cerebro-mapeo-operatividad técnica, insertar automatismos tecno-linguísticos, Black Mirror, Bifo: Fenomenología y Heroes (al final)

**Serie: Black Mirror (Biopolítica)**

*Tiempo estimado*: 2do trimestre

**MODULO 4. Sociedad dual.**

• Sociedad dual, jerarquías y finanzas, gobierno cibernético (M1 y M3), De la burguesía territorial a la Nueva clase virtual y global. Propiedad de la información (M2), Elites articuladas a nivel global y masas fragmentadas nivel local. Territoriales y extraterritoriales, Lugares y no-lugares: manteros, nómadas precarios, autonomía y territorio.

• Territorios sociales. La dualización urbana. Villas miseria y Barrios cerrados. La Ciudad como territorio de fragmentación.

Bibliografía

FRANCO BERARDI, La sublevación, Hekht, Buenos Aires, 20014, Parte I y II

Diego Valeriano, Selección de textos en Blog Lobo Suelto

Revista Anfibia, La utopía tecno de salvarse solo

Hard, Michael y Negri, Antonio, Entrevista Endeudados, Seguritizados, Mediatizaos, representados: La vida en el neoliberalismo

*Tiempo estimado*: 6 semanas

**MODULO 5. Nuevos modelos de relación: vínculos y subjetividad (tercer trimestre).**

• Modelo familiar patriarcal, crisis y disolución. Construcciones alrededor de la categoría de género; la mujer en el siglo XX, desplazamientos simbólicos. Nuevos formatos para el amor; amor líquido, amor descartable, poli-amor. El amor y las redes, Tinder.

**Bibliografía**

Revista Anfibia; Para porno, la vida;

Crítica de La laland, Oda al amor descartable

Revista El Signo, Tinder el desierto del amor

Pagina12, El Amor después del amor

Películas: La LaLand

*Tiempo estimado*: 6 semanas

**Bibliografía de referencia**

Baudrillard, Jean, Cultura y simulacro, Barcelona, Kairós, 2012.

Baudrillard, Jean, Pantalla Total. Barcelona, Anagrama, 2000.

Bauman, Zygmunt, Modernidad Líquida. Buenos Aires, 2002

Berardi, Franco, Fábrica de la infelicidad, Madrid, Traficantes de sueños, 2002

------------------, Sociedades Post-Alfa, Buenos Aires, Tinta Limón, 2007

------------------, Fenomenología del fin. Sensibilidad y mutación conectiva, Caja Negra, Buenos Aires, 2016

------------------, La sublevación, Hekht, Buenos Aires, 20014

Byung- Chul Han, La sociedad de la transparencia, Herder, Barcelona, 2013

Castells, Manuel, La Era de la Información. México. Siglo XXI, 1999.

Luciana Ciccia, Entrevista Página12, “Las neurociencias refuerzan roles de género”

Deleuze, Gilles, Posdata a las sociedades de control, en El lenguaje libertario, Ferrer C. (comp.), La Plata, Terramar, 2005.

Amador Fernández-Savater, Habitar el presente: una lectura de 'Ahora', del Comité Invisible, en Lobo suelto: anarquíacoronada.blogspot.com

Hard, Michael y Negri, Antonio, Imperio, Buenos Aires, Paidós, 2001

----------------------------------------Entrevista, 2016,Endeudados, mediatizados, seguritizados, representados: la vida en el neoliberalismo

Harvey, David, La Condición Posmoderna. Buenos Aires, Amorrortu, 1998.

Ingrassia, Franco (comp.), Estéticas de la dispersión, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2013

Jameson, Frederic, El Posmodernismo o la Lógica Cultural del Capitalismo Avanzado. Buenos Aires,

Paidós, 1992.

Lewcowicz, Ignacio, Subjetividad contemporánea: entre el consumo y la adicción, Universidad de La Plata, Facultad de Psicología, ficha de cátedra

Lipovetsky, Gilles, La Era del Vacío. Barcelona, Anagrama, 1986.

Maffesoli, Michel, El Instante Eterno. Buenos Aires, Paidós, 2001.

— — —, El Nomadismo. México, FCE, 2004.

Vásquez Rocca. Adolfo, Modernidad líquida y fragilidad humana, Nómadas, revista crítica de Ciencias Sociales (2008)

Wacquant, Loic, Parias Urbanos. Buenos Aires, Manatial, 2001.

*Otros materiales seleccionados por el profesor*