**Materia: Prácticas del Lenguaje. Programa 1er. Año E.S.**

**Docente: Verónica V. Pagliaricci.**

**Expectativas de logro.**

**Al finalizar el año se espera que los alumnos/ as logren:**

* Participar como miembros activos de la comunidad de lectores, recurriendo a diversas fuentes y seleccionando las estrategias adecuadas a los siguientes propósitos (globales): lee para informarse, leer para estudiar, leer para entender normativas y reglamentos escolares.
* Participar de la comunidad de lectores de Literatura recurriendo a una amplia gama de textos de diversos géneros y autores del patrimonio cultural universal, consultando la biblioteca y organizando cada vez con mayor autonomía un recorrido propio de lectura. Utilizar las estrategias adecuadas para la búsqueda y selección del material.
* Al leer para estudiar, seleccionar, jerarquizar y organizar la información, registrarla y poder dar cuenta de lo aprendido tanto en forma oral como en forma escrita.
* Realizar una lectura crítica de las noticias y crónicas periodísticas, comparando los distintos medios, distinguiendo hechos de opiniones y tomando una postura personal.
* Participar como miembros de una comunidad de escritores, en prácticas que se elaboren en proceso – recurrente y estructural (no lineal) -, con plan, textualización, revisión de borradores y diseño de la versión final, con adecuación a diversos propósitos y para distintos destinatarios. Escribir diversos textos relacionados con el estudio (resúmenes, respuestas de consignas, cuadros sinópticos, etc.) comentarios de noticias, reseñas literarias, y textos expresivos estéticos a partir de la lectura de textos literarios.
* Desarrollar prácticas de lenguaje oral –cada vez más formal-, con diversos propósitos y para distintos destinatarios: exposiciones orales de temas de estudio, comentarios de noticias o temas de interés, discusiones acerca de posicionamientos respecto de estos asuntos o de otros vinculados a las obras literarias abordadas y a las películas vistas.
* Reflexionar permanentemente acerca del lenguaje –a partir del uso- en su más amplia variedad de aspectos: gramatical, ortográfico, léxico, pragmático. Conceptuar y sistematizar contenidos lingüísticos en función de la optimización de las prácticas del Lenguaje.

**CONTENIDOS.**

**I.**

* Búsqueda, selección y clasificación de los materiales de lectura adecuados.
* Formulación de preguntas y respuestas pertinentes, solicitar opiniones y explicaciones, escuchar el discurso del otro, respetar turnos de la palabra.
* Reconocimiento de los componentes del circuito comunicativo. Interferencias. Lectos.
* Géneros discursivos: noticia y crónica periodística. Características. Estructura de la información. Pirámide. Preguntas de comprensión. Segmentos de las crónicas. Paratexto.
* Ortografía: Reglas de uso de letras, acentuación general y legibilidad.
* Clases de palabras: clasificación semántica y morfológica de sustantivo (abstracto: reconocimiento, terminaciones y derivación) - adjetivo – artículos – verbos – conjunciones- -preposiciones (contracciones) – adverbios.
* Clases de palabras: clasificación adjetivo. El adjetivo calificativo.
* Clasificación de conjunciones y preposiciones. Estructuras que conectan.
* Modos y tiempos verbales. Conjugación. Morfología. Concepto de irregularidad. Función sintáctica. Clasificación semántica y morfológica. Verboides.
* Modos y tiempos verbales: los verbos copulativos, transitivos e intransitivos.
* Paradigma del modo indicativo. Tiempos simples y compuestos.
* Adverbios. Clasificación. Locuciones.
* Signos de puntuación. Uso de mayúsculas.
* Reglas de uso.
* Ortografía, legibilidad y acentuación general más reglas especiales (hiato – diptongo)- Monosílabo – Diacrítico.

**II.**

* Cuentos literarios. Narración y renarración. Exposición.
* Estrategias cognitivas y lingüísticas de lectura adecuadas para el abordaje de los diversos géneros literarios. Estructura textual. Tema. Tramas.
* Proyecto personal de escritura. Estrategias de escritura. Coherencia y cohesión. Sustitución léxica. Vocabulario preciso y adecuado.
* Elaboración de borradores, corrección de escritos.
* La novela corta. Autor, época. Relato de aventura. Estructura. Características.
* Marco y conflicto. Narrador. Noción de personajes, acción, lugar y espacio. Antagonista. Tipo de narrador. Secuencia narrativa.
* *El cuento:* características y estructura. Clasificación temática. Marco y conflicto. Narrador. Noción de personajes, acción, lugar y espacio. Antagonista. Tipo de narrador. Secuencia narrativa. Microficción.
* Funciones del lenguaje.
* Función del lenguaje: poético – estética.
* Casos de cohesión: referencia, sustitución, elipsis.
* Campo semántico: hiperónimos – hipónimos.
* Ortografía, legibilidad y acentuación general más reglas especiales: monosílabos – diacrítico.
* Revisión de la ortografía cada vez más autónoma.
* Construcción sintáctica. Reconocimiento de O.B. y O.U. Análisis de la oración bimembre – concordancia sujeto – predicado.
* O.B.: el sujeto (simple- compuesto – tácito - sus modificadores: M.D. – AP. – M.I. – Construcción comparativa); el predicado verbal (simple – compuesto – sus modificadores).
* Clases de palabras: función sintáctica: sustantivo (abstracto: reconocimiento, terminaciones y derivación) - adjetivo – artículos - verbos – nexos: coordinantes (conjunciones) - subordinantes (preposiciones) – comparativos: como y cual.
* Estructuras sintácticas: Estructura de la O.B. el predicado: O.D. – Voz Pasiva – C. A. – O.I. –
* Lectura de clásicos de la literatura universal.
* Valoración y reconocimiento del lenguaje estético.
* Ortografía, legibilidad y acentuación general más reglas especiales. Diacrítico.
* Uso de letras.

**III.**

* Reconocimiento de los rasgos propios y comunes en los diferentes géneros literarios.
* *La poesía*. Autor, época. Sonetos. Romances.
* Poesía: formato y caracterización. Estructura espacial.
* Relación entre formato, soporte y titulado. Función. Lenguaje utilizado. Polisemia.
* Reconocimiento de estrofa y verso. Agrupación y serie. Comparación, metáfora, imágenes, rima, personificación, antítesis e hipérbole, entre otras.
* Posibilidades creativas en la escritura: juegos del lenguaje y figuras, con utilización de diversos recursos. La trasgresión como posibilidad creativa. Proceso de escritura: borradores. Control de ortografía y legibilidad.
* Tramas textuales. Reconocimiento.
* Signos de puntuación.
* Revisión de la ortografía cada vez más autónoma.
* Los adverbios Función sintáctica.
* Ortografía, legibilidad y acentuación general más reglas especiales: Adverbios terminados en –mente. Palabras compuestas.
* Estructura de la O.B. Predicado. Circunstanciales. Clasificación y construcción. P.S.O.

**IV.**

* Teatro. Orígenes.
* Texto teatral. Estructura. Composición. El hecho teatral.
* Diagramación y organización del texto.
* Búsqueda, selección y clasificación de materiales de lectura y exposición.
* Relaciones de significado entre palabras.
* Distinción de interlocutores.
* Uso de vocabulario preciso.
* Signos de puntuación. Raya de diálogo.
* Uso de letras.
* Estructura de la O.B. Análisis completo.
* Abreviaturas y siglas.
* Noción de diferencia entre oralidad y escritura.
* Escucha de lecturas grupales. Abordaje de diferentes roles en la lectura del texto teatral.

**PAUTAS DE EVALUACIÓN.**

**La evaluación será continua.** Se evaluará a través de pruebas escritas, lecciones orales, trabajos de escritura y prácticos. A la calificación obtenida en éstos trabajos se agregará una nota relacionada directamente con el desempeño (nota de desempeño) para la cual se tomará en cuenta entre otros aspectos; el trabajo en clase, el cumplimiento de tareas, el comportamiento en clase, la disposición ante la tarea, etc.

**BIBLIOGRAFÍA.**

**Los alumnos tendrán como libro de texto base:**

**Lengua y literatura I. Prácticas del lenguaje.**

**Autores: Varios.**

**Serie: Vale Saber.**

**Editorial: Santillana.**

* ***Los alumnos además leerán a lo largo del año CINCO textos de literatura juvenil y/ o universal.***