***COLEGIO SAN LADISLAO***

***PROGRAMA PRÁCTICAS DEL LENGUAJE CICLO LECTIVO 2017***

***Curso: 2ºA – 2°B Prof: Mariela Maestro***

**UNIDAD 1: TRAMAS DISCURSIVAS**

Expectativas de Logro:

Leer para comprender

Trabajar con el vocabulario del texto. Comprender consignas.

Hacer resúmenes y seleccionar ideas principales

Reconocer tramas y géneros literarios.

Contenidos

Consignas, resúmenes, ideas principales.

Diferentes tipos de textos seleccionados por el docente.

**UNIDAD 2: TIPOLOGIA DE CUENTOS**

Expectativas de logro:

Reconocer cuentos tradicionales, realistas, fantásticos y de ciencia ficción

Leer e interpretar diversos textos literarios. Diferenciar tipología de cuentos.

Resolver guías de trabajo orientadas a la comprensión.

Analizar secuencias narrativas

Diferenciar tipos de narradores

Construir un relato literario

Contenidos.

Caracteristicas y definiciones de los diferentes tipos de cuentos.

Secuencias narrativas y tipos de narradores

Lecturas: Tradicionales:” Los tres hermanos” (Bertha Battini), “Historia de los dos que soñaron”(Gustav Well), “La serpiente blanca”(Carola Briones). Realistas:”El pistolero y el sepulturero” (Marcelo Birmajer), “La forma de las cosas” (Truman Capote). Fantástico:” Los gatos de Ulthar” (H.P. Lovecraft), “El secreto de la muerta”(LafcadioHeam), “El leve Pedro”(Enrique A. Imbert). Ciencia Ficción: “¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas? (Phil Dick),”Hola y adiós” (RayBradbury).

**UNIDAD 3: LA POESIA**

Expectativas de logro:

Leer e interpretar poemas.

Reconocer diferentes tipos de poesía: romances, sonetos, odas y vanguardia.

Realizar la métrica y la rima.

Escribir alguna poesía

Contenidos.

Características de la poesía .Rima y métrica. Musicalización connotación y denotación

Selección de diferentes poesías a cargo de la docente.

**UNIDAD 4: LOS TEXTOS Y EL MUNDO**

Expectativas de logro:

Interactuar responsablemente en la web. Reconocer y caracterizar textos de divulgación científica.

Diferenciar publicidad y propaganda.

Reconocer y realizar un informe literario.

Contenidos:

El diario digital. La masificación del mundo digital. Cartas formales y solicitudes.

Lenguaje y derecho. Divulgar la ciencia. Argumentar la noticia.

Publicidad y propaganda. El informe

**UNIDAD 5: LA NOVELA**

Expectativas de logro:

Diferenciar cuentos de novelas.

 Reconocer tramas discursivas.

Identificar estructuras en la novela y clasificación.

Contenidos:

Características de la novela de aprendizaje y de la novela realista.

Diferentes tipos de novelas.

Lecturas:“Tres espejos: Luna y Espada” (Sebastian Vargas). “Sobibor”(Jean Molla) o “La maletas de Auschwitz”(Daniela Palumbo)

**UNIDAD 6: GRAMATICA Y USO DEL LENGUAJE**

Expectativas de logro:

Reconocer distintos recursos cohesivos en un texto.

Diferenciar clases de palabras y sus relaciones.

Reconocer estructuras sintácticas y semánticas.

Contenidos:

Coherencia y cohesión. Recursos cohesivos. Clases de palabra y relaciones entre ellas.

La oración: O.U, O.B. Oraciones simples y compuestas. Modificadores del sustantivo: MD. MI, Aposición y Construcción Comparativa. Modificadores del verbo: OD, OI, Circunstanciales, PSO y PSnoO, Complemento Agente (VOZ PASIVA)

**UNIDAD 7: EL TEATRO**

Expectativas de logro:

Leer, comprender e identificar textos dramáticos a partir de las características.

Reconocer estructuras de obras teatrales externas e internas.

Escribir diálogos

Contenidos.

Origen y características. Estructura. Parlamentos y acotaciones. Clasificación .Puesta en escena

Lectura y análisis de obras teatrales. Orígenes del teatro,

Lecturas:“Donde está marcada la cruz” (Fragmento de E.O´Neill). “Made in Lanús” (Nelly F. Tiscornia), “Mariana Pineda” (Federico G. Lorca) o “La zapatera prodigiosa” (Federico G. Lorca).

***MODALIDADES DE EVALUACÓN***

Examen escrito y oral

Trabajos prácticos grupales e individuales

Comprobación de lectura de las obras completas

Presentación del libro de trabajo diario

Tareas realizadas diariamente

***BIBLIOGRAFÍA***

“Lengua y Literatura 2” Editorial SM-Serie Nodos

“Tres espejos: Luna” y “Tres espejos: Espada” (Sebastian Vargas).

“Sobibor”(Jean Molla) o “Las maletas de Auschwitz”(Daniela Palumbo)

“Made in Lanüs” (Nelly F. Tiscornia),

“Mariana Pineda” o “La zapatera prodigiosa” (Federico G. Lorca)