**Colegio San Ladislao**

**Programa 2019**

**Prácticas del Lenguaje**

**3º año B**

Profesora: Laura Rabaudi

**Objetivos generales**

-Valorar el discurso literario como un poderoso dispositivo para el procesamiento de la experiencia humana.

 -Leer comprensiva y analíticamente textos ficcionales de creciente dificultad de diferentes autores y géneros literarios.

-Leer y producir textos académicos y críticos.

-Afianzar los hábitos de lectura.

-Afianzar el juicio crítico.

- Utilizar Tecnologías de Información y la Comunicación aplicadas a los contenidos estudiados.

-Expresarse en forma oral y escrita con coherencia y cohesión.

-Relacionar obras literarias con otros lenguajes artísticos.

-Participar en situaciones sociales de lectura y escritura literaria.

-Construir un proyecto de lectura propio.

**Contenidos**

**Unidad 1:**

El cuento realista. Realismo y ficción. “Flechas” de Luisa Peluffo. La descripción. Tipos de cuentos realistas. El narrador. Los personajes. La estructura narrativa. Los núcleos narrativos. La ficción histórica. “El hombre de la cara partida” de Lucía Laragione.

La noticia y la crónica. La línea editorial. La estructura de la crónica.

La comunicación. Los actos de habla. La coherencia textual. La cohesión. Los deícticos.

Los sustantivos y adjetivos. Los determinativos.

Reglas generales de tildación. Tildación de pronombres enfáticos y monosílabos.

*La lluvia sabe por qué* de María Fernanda Heredia.

**Unidad 2:**

El cuento fantástico. “Viscoso en la oscuridad” de Jorge Accame. La descripción literaria. La microficción. Los temas y procedimientos de la microficción.

La entrevista. Estructura y tramas de la entrevista.

Adverbios e interjecciones. Preposiciones y conjunciones. El verbo. Modos y tiempos verbales.

Tildación de adverbios terminados en mente y palabras compuestas.

*Cuando despierte el viento* de María Fernanda Heredia.

**Unidad 3:**

La poesía. El lenguaje de la poesía. La poesía de vanguardia. La poesía visual. Los caligramas.

La oración simple unimembre y bimembre. Modificadores del núcleo del sujeto y del predicado. El uso de los tiempos verbales. Los tiempos verbales en la narración.

*Los vecinos mueren en la novelas* de Sergio Aguirre.

**Unidad 4:**

La novela. Tipos de novelas. La novela de aprendizaje. El camino del héroe. El clásico literario. *Mujercitas* de Luisa May Alcott (selección) Las voces de los personajes en la narración. La trama argumentativa. La columna de opinión. Los subjetivemas.

*El (h)ijo la libertad* de Margarita Mainé

**Unidad 5:**

El texto teatral. *Bodas de sangre* de Federico García Lorca. La estructura del texto teatral. El texto doble. El conflicto. El teatro de García Lorca. La puesta en escena. La reseña: un texto de opinión. Tipo de reseñas. Estructura de la reseña crítica.

Los verboides. Predicados no verbales y construcciones verboidales. Los pronombres personales, posesivos y demostrativos. Los pronombres relativos, enfáticos e indefinidos.

*La última palabra* de Verónica Sukaczer.

**Evaluación**

Criterios generales de evaluación:

-Cumplimiento con el material requerido.

-Cumplimiento con las tareas encomendadas.

-Participación activa en clase.

-Compromiso con la materia.

-Adecuación a la situación de clase.

Instrumentos de evaluación:

-Evaluaciones escritas individuales.

-Comprobaciones de lectura.

-Trabajos prácticos individuales y/o grupales de investigación, análisis literario, audiovisuales.

-Exposiciones orales individuales y/o grupales.

-Producciones escritas de textos literarios y argumentativos.

Criterios para las evaluaciones y trabajos prácticos:

-Comprensión de las consignas propuestas.

-Precisión, calidad y claridad en las respuestas.

-Comprobación de lectura.

-Coherencia, cohesión y, en caso de evaluaciones o trabajos prácticos escritos, presentación, legibilidad y ajuste a la normativa.

-Originalidad en las hipótesis de lectura propias.

-Aplicación de los conceptos trabajados en clase.

-Manejo del material crítico propuesto o sugerido.

**Bibliografía:**

*Lengua y Literatura III. Prácticas del Lenguaje*. Editorial Santillana. Serie Vale saber.

Aguirre, Sergio. *Los vecinos mueren en las novelas.*

Heredia, María Fernanda. *La lluvia sabe por qué*

Heredia, María Fernanda. *Cuando despierte el viento.*

Mainé, Margarita. *El (h)ijo la libertad*

Sukaczer, Verónica. *La última palabra.*